



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

**ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В РАМКАХ
ПРОГРАММЫ ЕС ERASMUS+ И
МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА CREDIT MOBILITY.**

ТАШКЕНТ-2018

С 23 по 2 ноября 2017 года состоялся первый визит мобильности в рамках программы комиссии Европейского Союза Erasmus+ и международного проекта Credit Mobility. Данный проект по обмену опытом и знаниями между профессорско-преподавательским составом и студентами является дебютным для Института искусств и культуры Узбекистана.

ADU



Проект был рассчитан на два этапа,
первый – это обмен преподавателями,
второй последующий этап - это обмен студентами.
Успешно и плодотворно был дан старт проекту.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Проект заключён между ГИИКУз и Университетом Загреба, партнёрами являются с нашей стороны кафедра «Звукорежиссуры и операторского мастерства», с о стороны европейского университета Академия драматического искусства.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

- По итогам визита преподавателей института Э.Юлдашева и А.Хмырова были установлены новые плодотворные контакты с академией художеств, Академией музыки и с кафедрой Акустики факультет Электронных технологий.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

- Основным и существенным обменом опыта в партнерстве между институтами стала поездка в октябре и ноябре в рамках программы комиссии Европейского Союза Erasmus+ и международного проекта Credit Mobyliti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

За время поездки преподавателями кафедры «Звукорежиссура и операторское мастерство» Юлдашевым Э. и Хмыровым А. по обмену опытом и знаниями между профессорско-преподавательским составом, были изучены и рассмотрены следующие вопросы:

- -образовательная система в искусстве в целом;
- -формирование профессиональных качеств у студентов различных направлений искусства;
- -тесное сотрудничество среди вузов искусства;
- -методика преподавания профессорско-преподавательского состава в области звукорежиссуры, киноискусства, актерского мастерства, мультимедиа и других специальных дисциплин;
- -изучение студий звукозаписи, фотопавильонов и киностудий;
- -формирование процесса звукозаписи в саунд - студиях вузов города Загреба;
- -состояние образовательной базы и интеграция её с компьютерными технологиями;
- -современное формирование архивной базы в области образования искусства и культуры;

- Тщательным образом были изучены методология преподавания таких дисциплин как "Звуковое оформление радио пьес", "Микширование звука в кино", "Звуковой дизайн видео продукции"
- Кроме того, преподаватели ознакомились со структурой кафедр «Мультимедиа и анимация», «Режиссура с вета».



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Information sites

<https://www.goldenpages.uz/company>

https://orexca.com/eng/music_hall.shtml

<http://www.hasenkopf.de>

<https://www.architonic.com>